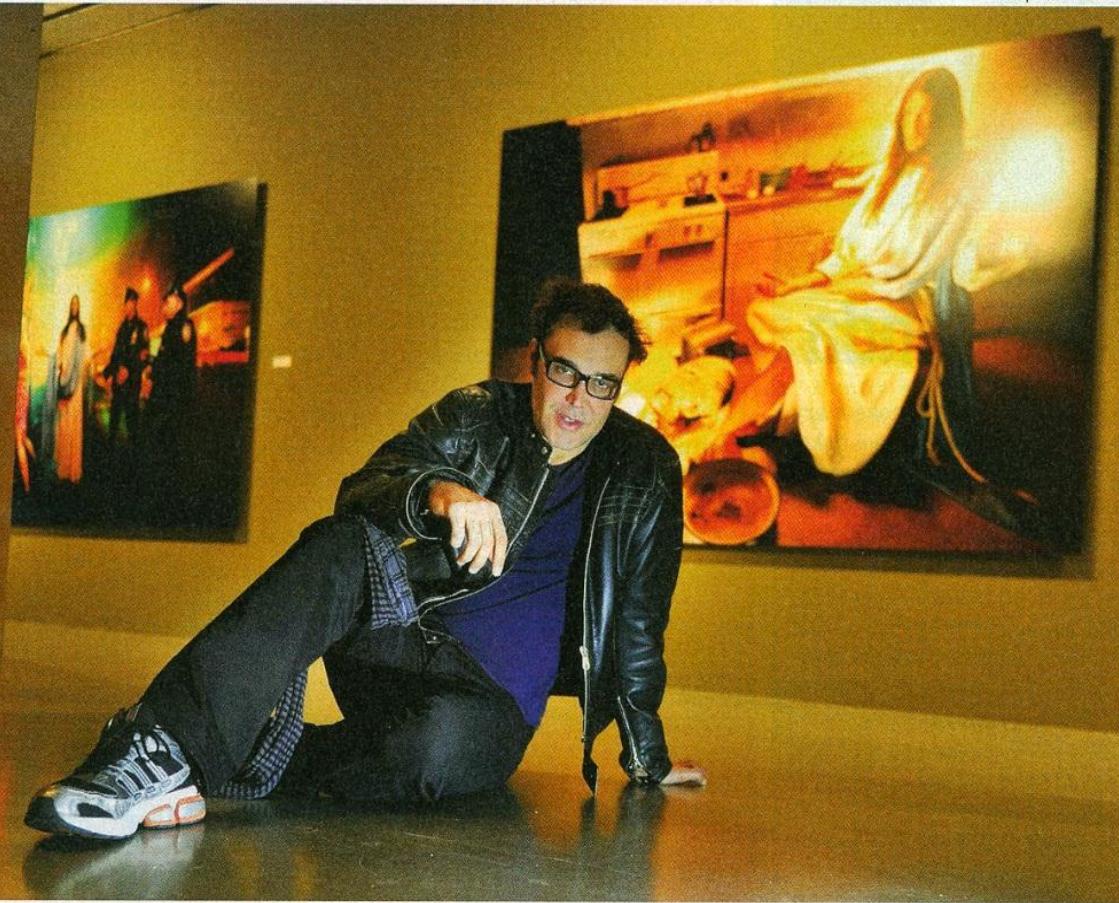


Illuzionista

Svetoznámy americký fotograf David LaChapelle, označovaný za Felliniho fotografie, zvečnil najväčšie mená svetového šoubiznisu

Foto: profimedia.sk



David LaChapelle: Hektický New York vymenil za Havaj, kde si kúpil rozľahlú farmu.

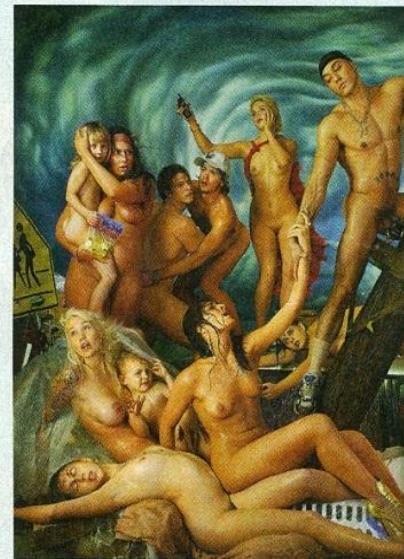
Nespútaná rockerka Courtney Love s pochladom vyvráteným do plafóna s odliepajúcou sa tapetou drží v náručí „spasiteľa rocku“, manžela Kurta Cobaina, ktorý si 5. apríla 1994 v záhradnej chatke vystrelil mozog. Herečka a preliečaná alkoholička Drew Barrymorevá ako zvodná chyžná v ružovo-bielej uniforme s odhalenou bradavkou v záplave citrusov pripomínajúcich ženský prsník leží na čiernobielej šachovnicovej podlahe. Kráľ popu Michael Jackson s bieloskvúcimi anjelskými krídlami a zopäťmi dlaniami stojí nad zmietajúcim sa

telom červeného satana. Ikonicke diela extravagantného Davida LaChapelle oslepujú a vyrážajú dych. Nablýskaný svet v cukríkových farbách provokuje a kladie drzé otázky. Po prvý raz na ne budú môcť odpovedať aj návštevníci bratislavského Pálffyho paláca, v ktorom sa od 14. septembra do 30. októbra uskutoční výstava Davida LaChapelle, označovaného za Felliniho fotografie.

Gýč, pop a fantázia: Jednu z najvýraznejších postáv súčasnej fotografie si obchádzajú najväčšie celebrity, obdivujú návštevníci galérií po celom svete a milujú kritici. Do jeho portfólia patria

módne fotografie pre rešpektované časopisy ako napríklad Vanity Fair, Rolling Stone či The New York Times Magazine. Nechýbajú v ňom ani reklamné spotty, dokumenty či videoklipy.

Pomyselnou korunou LaChapellovej tvorby je však umelecká fotografia so všetkými dobrými znakmi postmoderny a naľeštenej pop-kultúry. LaChapelle efektne pracuje s ikonami súčasného konzumu, odkazmi na veľkých majstrov renesancie i baroka, gýcom i s početnými prvkami surrealizmu. Jeho výstredným a provokujúcim dieľam nechýba irónia a sarkaz-



Celebrity:
K LaChapellovým obdivovateľom patrí aj írska dizajnérka Daphne Guinnessová.



mus, vďaka ktorým dostáva vyzrehlený svet konzumu na frak. Celebrity sa pre neho stávajú objektmi, ktoré za pomocí okázaľých outfitov nezriedka ironizuje... Bez toho, aby sa vysmieval. Bez toho, aby sa im to nepáčilo. „Nemám záujem robiť fotografie pre galérie. Chcem fotiť súčasnú kultúru a jej hrdinov Leonardov DiCapriov, Drew Barrymorev a Pamely

Copyright: DAVID LACHAPELLE, FRED TORRES COLLABORATIONS

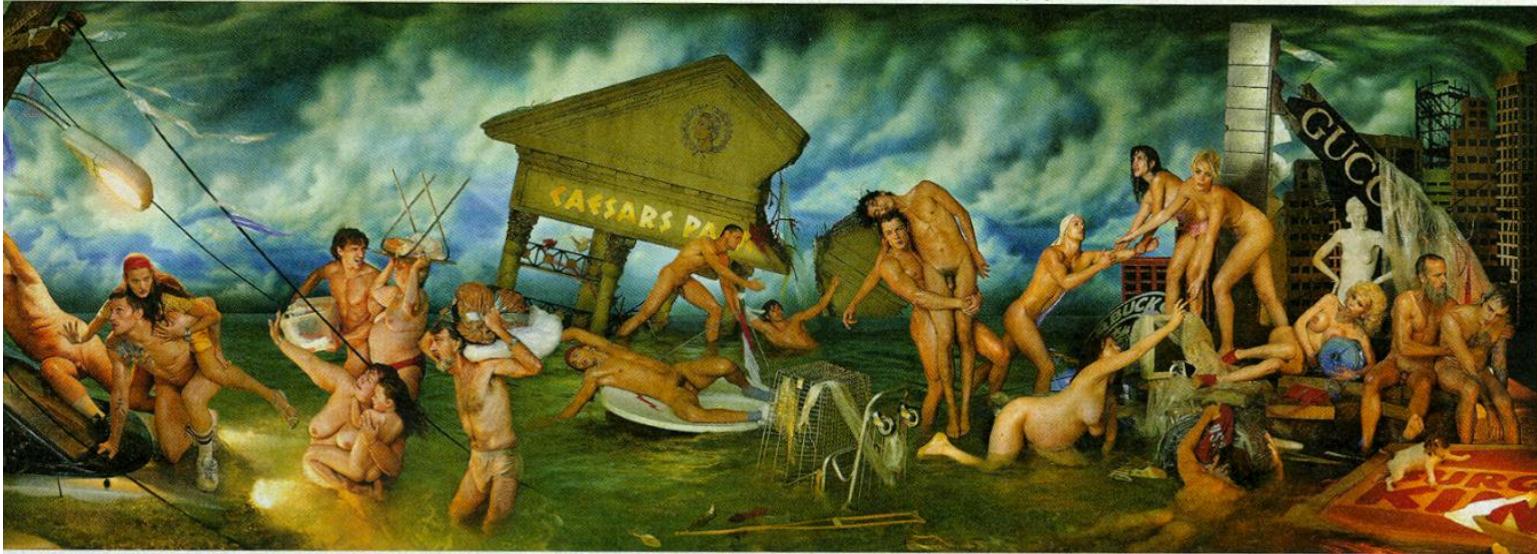
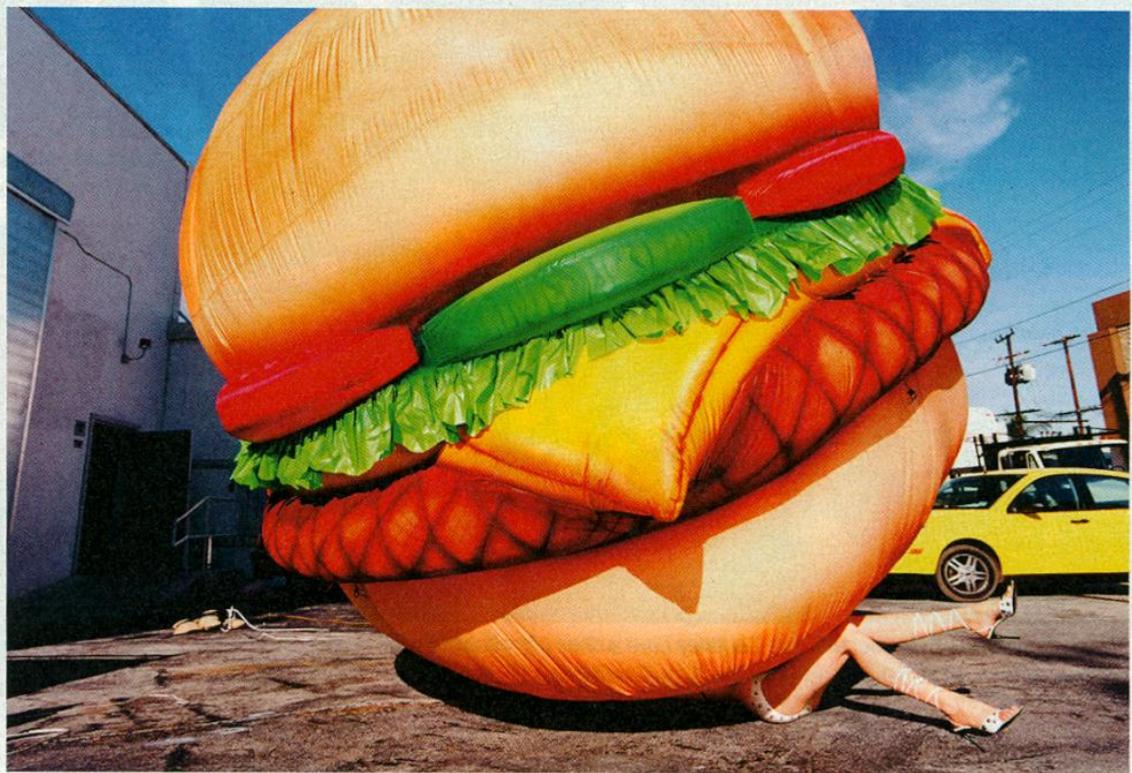


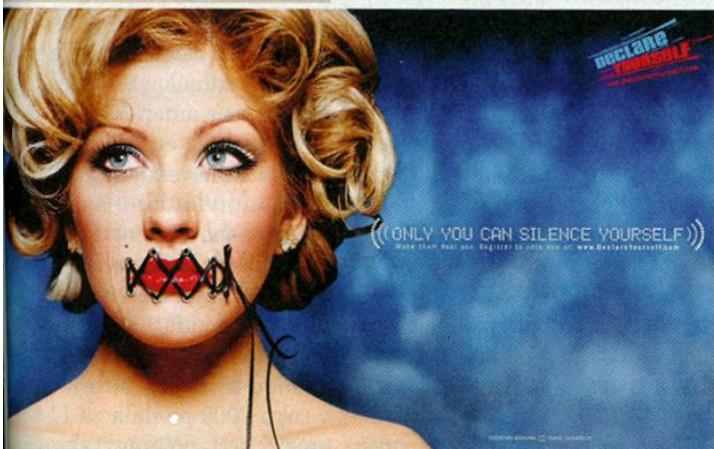
Foto: profimedia.sk

Deluge: LaChapellova potopa sveta sa odohráva v súčasnom Los Angeles. Fotografie je nateraz najdrahším predaným dielom umelca, ktorá sa na aukcii v roku 2009 predala za 114-tisíc amerických dolárov, takmer 80-tisíc eur.



Copyright: DAVID LACHAPELLE, FRED TORRES COLLABORATIONS

Smrť hamburgerom: LaChapelle nastavil zrkadlo konzumnej spoločnosti.



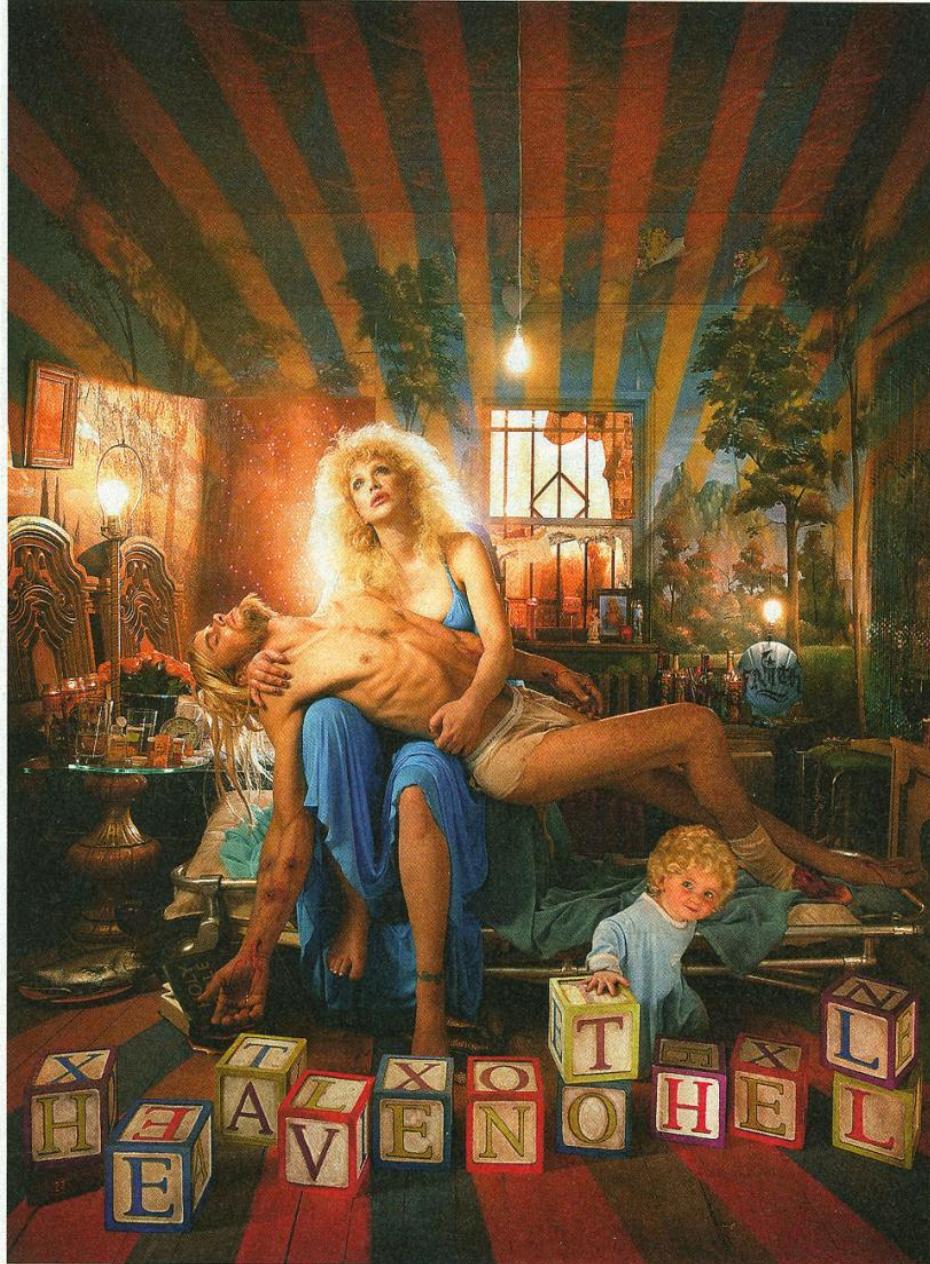
Ničiaca väčšina: David LaChapelle je tiež autorom kampane vyzývajúcej na ľasť vo voľbách. Jej tvárou bola aj popová speváčka Christina Aguilera.

Andersonové. To sú postavy mojej voľnej tvorby," vyhlásil slávny fotograf v jednom zo svojich rozhovorov. Nenadarmo sa k jeho múzam radí plastickými operáciami vypreparovaná Amanda Leporová. Symbol doby, ktorá neodpúšťa nedokonalosť a vytvára asexuálne monštrá s bieloskvúcim úsmevom na štyri prsty.

Newyorský sen: LaChapelle si však musel miesto na výslní vybojať. Diet'a imigrantov, ktorému v žilach koluje litovská i francúzska krv, nepatrilo k triednym miláčikom. Umelec

v jednom z rozhovorov označil samého seba za malé monštrum. „Podpač, večne v problémoch, proste šialený.“ V dramatických týnedžerských rokoch dokonca pomysál na samovraždu. Nedostatok priateľov, pochopenia i údajné šikanovanie napokon vyriešil útekom do New Yorku. Hoci sa extravagancia a výnimočnosť v malomestských kolektívoch nenosia, v nonkonformnej metropole boli priam nevyhnutnosťou. Aj preto sa po úteku do New Yorku cítil ako ryba vo vode. Davídovým domovom sa stal vy-

Copyright: DAVID LACHAPELLE, FRED TORRES COLLABORATIONS



Pieta s Courtney Love: Rocková diva Courtney Love a dnes už nebohý manžel Kurt Cobain, líder skupiny Nirvana, v LaChapellovom podaní odkazujú na Bibiu a Michelangela.

chýrený klub Studio 54, kde chodil aj Andy Warhol, Elton John či Calvin Klein.

Z newyorského sna ho načas vytrhol otec, ktorý chcel, aby syn dokončil školu. No nepodarilo sa a David zakrátka opäť utiekol do New Yorku. Uvoľnené a neviazané pomery mladučkému rodákovi z Connecticutu vyhovovali, na nákladný život si údajne privyrábal aj prostitúciou. Nekonvenčné prostredie však tolerovalo nekonvenčné prostriedky.

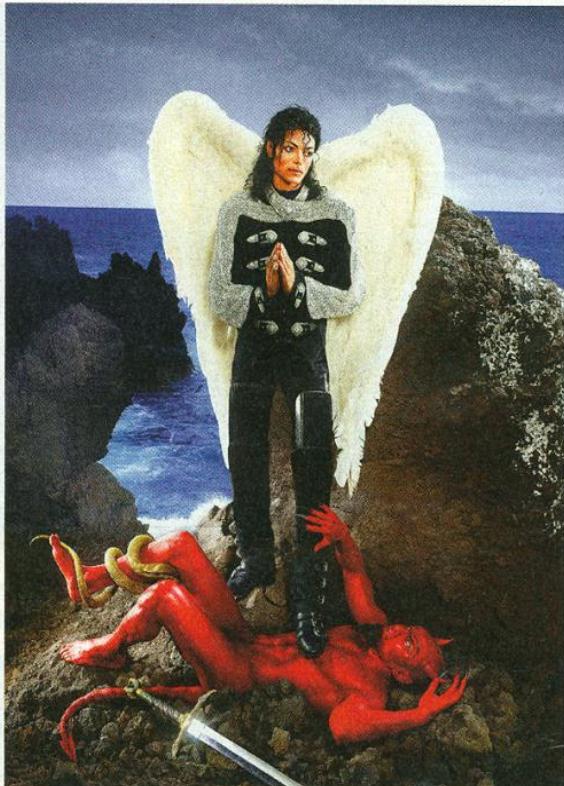
Zrod hviezdy: V tvrdom a nekompromisnom svete newyorských fotografov si vyboxoval priestor aj vďaka kráľovi pop-artu Andymu Warholovi, ktorý ho v polovici osemdesiatych rokov zamestnal vo svojom časo-

pise Interview. A udalosti nábrali rýchly, pre New York však charakteristický spád. Práca, dekadentné páry s hektolitrami alkoholu, pestrou paletou drog a neviazaným sexom, práca. Vyčerpávajúci koloč, z ktorého nemôžno vystúpiť, inak človek zapadne v dave. Pred LaChapellovým objektívom sa vystriedali najväčšie mená svetového šoubiznisu vrátane Madonny, Britney Spearsovej, Paris Hiltonovej či Angeliny Jolieovej. Práca na niektorých fotografiách mu zabraňala aj niekoľko dní, samozrejmostou boli mnohočlenné štábby, pompézne rekvizity a početný komparz. Miláčik kritikov nablýskaný svet šoubiznisu hy-

perbolizuje, dáva mu ešte viac lesku a noblesy, aby napokon odhalil jeho vyprázdenosť a naftuknutosť. LaChapelle však nie je nijakým moralizátorom. Baví sa a popri tom zarába. Aj na to, aby si po búrlivých rokoch strávených v New Yorku mohol užívať pokoj na rozľahlej farme na Havaji.

Slovensko: Celebritný fotograf, ako ho občas nazývajú médiá, sa slovenskému publiku predstaví troma desiatkami diel, ktoré sú výberom toho najlepšieho z poslednej dekády jeho tvorby. Podľa kurátora výstav Mariána Pauera „zbožňovaný i zatracovaný“ umelec, „provokujúci i obdivujúci krásu“ prinesie do Bratislavu diela odkazujúce na veľ-

Copyright: DAVID LACHAPELLE, FRED TORRES COLLABORATIONS



Archaniel Michael: Série s Jacksonom vznikla na Havaji krátko pred jeho smrťou.



Múza:
LaChapelle
s Amanda
Leporovou.

Foto: profimedia.sk

MIRA SOJKOVÁ