

ROBERT WILSON V BRATISLAVĚ

JAN TOMES / 04. 12. 2013 /



Osobnost, která zaznamenala osobnosti. Tak by se dala shrnout část tvorby amerického divadelního režiséra, choreografa, designéra zvukových a světelných instalací a autora videoartu **Roberta Wilsona**. Jeho osobnost nyní konečně dostává i do středoevropského kulturního prostředí, když v sousední Bratislavě tento Američan vystavuje svoje video-experimenty, které rozšiřují formát portrétu. Právě výstava **Videoportréty** totiž tyto experimenty přináší do Slovenské národní galérie.

„Wilsonovy portréty jsou pozoruhodným příkladem aktualizace klasického žánru – „upgradováním“ portrétu novými digitálními technologiemi. Wilsonův extravagantní vizuální styl byl vždy plný impulzů, silně stylizovaný,“ komentuje výstavu kurátorka Sbirky jiných médií SNG [Petra Hanáková](#).

Videoportréty, které zobrazují osobnosti jako Brada Pitta, Winonu Ryder, Juliette Binoche či Ditu Von Teese, jsou výsledkem Wilsonovy spolupráce se skladatelem Michaellem Galassem, módním návrhářem Kevinem Santosem a světelným designérem provozu Ursem Schönebaumom. Návštěvníci Slovenské národní galérie budou mít jedinečnou příležitost zažít díla v jejich 3D podobě, doprovázené světelnou a akustickou stopou, které nechávají vyniknout talent Roberta Wilsona a jeho přesah mezi jednotlivými médii. Výstava Videoportraits je ojedinelá i svou technickou instalací, která vyžaduje specifický odstup mezi jednotlivými díly a koncepčně propojuje exteriér s interiérem galérie. V době Wilsonovy galerijní premiéry v Bratislavě bude jeho dílo paralelně uvedené v pařížském Louvru.