



REKLAMNÁ FOTOGRAFIA: Svojím štýlom inspiroval mnoho svetových značiek.

BRATISLAVA – Také niečo ste ešte nevideli. V Galérii mesta Bratislavu sa predstavuje belgický fotograf a umelec Kurt Stallaert. Od roku 2008 žne úspech sériu fotografií s názvom *Svet kulturistov*. Bratislavu nadchýna najmä novou

technikou fotografovania, ktorú nazýva *Moving Stills*.

Výstava zachytáva časť jeho nevšednej série *Svet kulturistov*. Na diváka pôsobí príťaživo a hrozivo zároveň. Stallaert na sérii pracoval od roku 2007 do minulého roka.

Najzaujímavejšie sú fotogra-

fie v pohybe. Autor ich nazýva *Moving Stills*. Čo by sme mohli voľne preložiť ako pohyblivé obrazy.

Moving Stills sú diela na hranici fotografie a filmu, pričom **plohomodnotne nie sú ani jedným**. Po chvíli pozerať na fotografie si uvedomíte, že obraz sa nepatne mení. Autor pri ich

vytváraní totiž využil špeciálnu kameru, ktorá za sekundu zachytia až 1 500 snímkov. Pri ich sledovaní nastáva v zdanlivu statickom záberne postupný pohyb. Napríklad žena, ktorá stojí nahá na kraji bazéna, doň po chvíli vstupuje.

Nestáči vám preto len jeden krátky pohľad na fotku. „Ked si prezriete celú výstavu a opäť sa ke nej vrárite, tak uvidíte no-

vú výstavu.“ hovorí kurátor Ladislav Babušák. Niektoré *Stallaertove obrazy* sa menia dokonca až jedenásť hodín! Stáť pri nich a pozorovať, ako sa magicky pretvárajú obrazy, si musíte vyskúšať sami. Zaujmú aj špecifické modely, ktoré si Stallaert vyberá pre fotografie. Vyvolávajú zvláštne pocitá a človek sa nevie rozhodnúť, či sa vám páčia, alebo nie.

Fotka by omrzela

Moving Stills sú podľa autora len nový spôsob, ktorým chce prehovoriť k návštěvníkom galérie. „Tento technikou viem vyjadriť viac emócií,“ vysvetluje autor. A ako vznikol nový druh umenia? Kurt Stallaert dostaal úlohu spraviť v rodnom Belgicku reklamu pre verejný priestor. Uvedomil si, že



Neuveriteľné pohyblivé obrazy Kurta Stallaerta

Fotka? Film?

Ani jedno, ani druhé!

PETER BORKO



KURT STALLAERT: Narodil sa v roku 1969 a preraž alko módný a reklamný fotograf.

fotografia bude po chvíli pre divákov nezaujímavá. „Prejdete okolo nej trikrát a omrzí vás,“ napadol použiť *Moving Stills*. Výstavu si môžete pozrieť v Galérii mesta Bratislavu do 16. februára. Za vstupné 4 eurá alebo zlavené 2 eurá uvidíte aj maľby Miroslava Cipára či výnimcočnú výstavu skla s názvom *Syneergia*. ▶